unesco
Associated Schools Network

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ школы № 639
с углубленным изучением иностранных языков
Невского района Санкт-Петербурга,
Региональный координатор САШ ЮНЕСКО
«Балтика-Север»

_____ И.В. Крылова

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга

_____ Ю.В. Гурьянова

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В. Воскресенского» г. Сосновый Бор, Ленинградская область

_____ Н.А. Новикова

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ДПО «Информационно-методический центр» муниципального образования городской округ Симферополь, Республика Крым

_____ А.А. Пулина

СОГЛАСОВАНО
Директор ООО «Мастерская педагогических инноваций»

_____ Н.А. Андрощук

ПОЛОЖЕНИЕ

о всероссийском кросс-культурном проекте
“GeneratioNext” 2025

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения всероссийского проекта “GeneratioNext” 2025

Организаторы:

- Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее МБУ ДПО ИМЦ) г. Симферополь Республика Крым;
- МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В.Воскресенского», г. Сосновый Бор, Ленинградская область
- ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга (Ассоциированная школы ЮНЕСКО)
- Мастерская педагогических инноваций (профессиональное сообщество учителей и преподавателей вузов Санкт-Петербурга и других регионов РФ).

Участники:

1) учащиеся общеобразовательных организаций начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – участники) ассоциированных школ ЮНЕСКО и школ, желающих присоединиться к проекту;
2) педагогические работники общеобразовательных организаций ассоциированных школ ЮНЕСКО и школ, желающих присоединиться к проекту.

Научное сопровождение:

Андрощук Наталья Ариевна, к. п. н.

Цель проекта:

Привлечение внимания школьников общеобразовательных организаций к сохранению наследия ЮНЕСКО, воспитание культуры толерантности, национального самоуважения через знакомство с культурой регионов России, традициями стран мира. Предоставление учащимся дополнительных возможностей для развития социальной активности и творческой самореализации в условиях открытого культурно-образовательного пространства. Повышение осведомленности об окружающей среде, культурном и природном наследии, и просвещению в интересах устойчивого развития.

Задачи проекта:

- создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в окружающем мире, овладения им способами освоения культурного и природного наследия;
- развитие коммуникационных способностей участников Проекта в условиях прямого и дистанционного общения;
- помощь в самоопределении школьников;
- формирование критического мышления, устойчивого интереса к изучению и использованию в практической деятельности иностранных языков.

В рамках всероссийского кросс-культурного проекта “GeneratioNext” 2025 проводятся следующие мероприятия:

Название	Формат проведения	Участники	Дата проведения	Дата регистрации	Ссылка для регистрации	Модератор
1.Конкурс социальной рекламы на русском или английском языке	**Дистанционно** (ГБОУ СОШ № 185, СПБ)	1 - 11 кл.	1 декабря 2024 – 1 марта 2025.	1 декабря 2024 – 31 Января 2025	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=1	Никифорова Ольга Владимировна niko.olga.vlad@gmail.com
2.Конкурс чтецов на английском языке «About nature»	**Очно/дистанционно** (ГБОУ СОШ № 185, СПБ)	2- 11 кл.	1 декабря 2024 г - 28 февраля 2025	1 декабря 2024 г – 12 января 2025	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=2	Крайнова Анастасия Олеговна howiseetheworld@mail.ru
3. Конкурс-выставка рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» /«Our Motherland»/	**Очно** (МБОУ СОШ № 2, Сосновый Бор)	1-5 кл.	13 января 2025 – 14 марта 2025	13 января 2025 – 17 февраля 2025	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=3	Пшеничная Елена Константиновна legolu04@gmail.com
4.Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2024/2025»	**Дистанционно/ очно** (МБОУ СОШ № 2, Сосновый Бор)	2-11 кл.	13 января 2025 – 30 апреля 2025	13 января 2025 – 14 марта 2025	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=4	Лоскутова Светлана Александровна, Новолодская Ирина Николаевна claire2002@mail.ru
5. Конкурс исследовательских и проектных работ на русском языке. Секция биологии и экологии.	**Дистанционно/ очно** ГБОУ Лицей № 281	5 – 11 класс	20 января 2025 – 20 апреля 2025	20 января 2025 – 20 февраля 2025	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=5	Кольчева Татьяна Юрьевна Korgova_13@mail.ru
Фестиваль научно-исследовательских работ, проектов и экскурсий на иностранных языках «Моя прекрасная страна»	**Очно/дистанционно** (Крым)	5 – 11 кл	24 февраля 2025 - 30 марта 2025	24 февраля 2025- 20 марта 2025	Заявка подаётся на электронную почту gmcsimf@bk.ru (форму заявки см. в положении)	Тарасенко Светлана Ивановна gmcsimf@bk.ru

1. **<u>Конкурс социальной рекламы на русском или английском языке</u>**

II. Цели и задачи

Привлечение внимания школьников общеобразовательных организаций к сохранению наследия ЮНЕСКО, воспитание культуры толерантности, национального самоуважения через знакомство с культурой регионов России, традициями стран мира.

Предоставление учащимся дополнительных возможностей для развития социальной активности и творческой самореализации в условиях открытого культурно- образовательного пространства.

Образование играет ключевую роль в формировании устойчивого и жизнеспособного общества и способствует достижению целей в области устойчивого развития. Конкурс социальной рекламы на русском или английском языке (далее Конкурс) направлен на привлечение внимания к миру образования, профессий, профессионального самоопределения посредством создания социальной рекламы, направленной на популяризацию профессий, городских пространств, позволяющих узнать больше о профессиях, учебных заведения, позволяющих получить данную профессию.

Задачи:

- создать условия для проявления активной жизненной и гражданской позиции несовершеннолетних;
- создать условия для профессионального самоопределения обучающихся;
- способствовать формированию приоритета нравственных ценностей как необходимого условия личностного развития;
- способствовать формированию духовно-нравственные качеств личности;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, навыков самопрезентации и коммуникативной культуры.
- способствовать повышению уровня медиа компетентности обучающихся (их знаний и умений в области создания видеофильмов).
- способствовать пониманию важности образования в рамках устойчивого развития;

III. Участники конкурса

Конкурсантами могут стать учащиеся 1-11 классов как индивидуально, так и в группе.

Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

учащиеся 1-4 классов;

учащиеся 5-8 классов;

учащиеся 9-11 классов.

IV. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся создают социальную рекламу по номинациям. Работы регистрируются для участия в конкурсе.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри. Создание видеофильма из лучших работ.

Третий этап: награждение конкурсантов.

V. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 декабря 2024 г. – 31 января 2025

Второй этап: 1 февраля 2025 – 20 февраля 2025

Третий этап: 21февраля 2025 г. – 1 марта 2025

VI. Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

1. <u>*«Социальный плакат»* (электронный вариант) 1-4 классы</u>

«Мир профессий моей семьи» – тема пропаганды профессий моей семьи.

«Профессии, которых уже нет» - тема, направленная на повышение интереса к миру профессий

«Профессиональный праздник» - тема, направленная на повышение интереса к миру профессий

2. <u>«Социальная реклама» (буклет/постер) (электронная версия) 5-11 классы</u>

«Уникальные профессии моего региона» - тема, направленная на привлечение внимания к интересным профессиям регионов.

«Эволюция профессий» - тема, направленная на повышение интереса к истории профессий, популяризации профессии.
«Музеи рассказывают о профессиях» - тема, направленная на популяризацию профессий, музейных пространств.

3. *«Социальный видеоролик»* (анимационные фильмы, видеоролики – электронная версия) 5-11 класс

«Профессии будущего» – тема, направленная на пропаганду современных профессий
«Дорогой добрых дел…» – тема пропаганды добровольческого, волонтёрского движения в молодёжной среде.
«Моя профессия – мое образование» - тема популяризации ВУЗ, СУЗ регионов
«Живи, учись, работай!» - тема пропаганды профессионального самоопределения, роста в условиях регионов.
Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на сайте https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=1 до 31 января 2025 (не более 5 работ от ОУ). Заявка на каждую работу подается отдельно. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям. **В графе «Название конкурсной работы» необходимо написать ФИ участника и название работы.** К заявке прикладывается скан заполненного согласия на обработку персональных данных. Приложение 1
Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:
-Социальный плакат сопровождается лозунгом/иным идейным текстом и представляется в электронном формате. Размер работы не менее А3. Плакат, не имеющий тематического лозунга, не принимается. Социальный плакат в электронном виде создается с использованием ИКТ. Сканированные работы не принимаются.
-Социальный реклама –буклет/постер должен содержать информацию социально значимой направленности, а также призыв к действию или лозунг. Изображения должны дополнять текст, способствовать его восприятию. Буклет /постер представляется в электронном виде в формате.
-Видеоролик социальной направленности предоставляется в электронном формате mp4, mp3 .avi,.mov., хронометраж не более 120 секунд. Ролик не должен содержать сведений об авторе. При использовании музыкального сопровождения обязательно указывать автора музыки и текста, учитывать авторские права.
Файл с работай подписывается в следующем порядке: ФИ участника, номинация, класс, язык исполнения.
***Язык исполнения: р*усский или английский (с субтитрами на русском языке)**.
Работы, поданные в формате презентации (Microsoft PowerPoint), а также работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VII. Жюри конкурса

Состав жюри:
Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 28 января 2025 года.
Функции жюри:
Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям, языку исполнения и возрастным категориям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Оригинальность	1-3
2.	Актуальность	1-3
3.	Глубина разработки темы	1-5
4.	Эффективность воздействия	1-5
5.	Эстетичность	1-3
6.	Наличие лозунга или призыва к действию	1-4
7.	Соответствие требованиям к оформлению	1-2
Итого:		25

VIII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются сертификатами победителя I, II, II степени, лауреата или участника в каждой номинации по возрастным группам с учетом языка исполнения.

*Контакты модератора: Никифорова Ольга Владимировна, niko.olga.vlad@gmail.com

Конкурсные работы по почте не принимаются.

2, Конкурс чтецов на английском языке «About nature»

I. Цели и задачи

Цель **конкурса чтецов на английском языке** (далее Конкурс) – создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Задачи:

- формировать навык публичного выступления;
- развивать навык выразительного чтения на иностранном языке;
- способствовать развитию артистических навыков;
- привить любовь к природе посредством поэзии.
- привлечь внимание к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны Человека.

II. Участники конкурса

Конкурсантами могут стать учащиеся 2-11. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- учащиеся 2 - 4 классов;
- учащиеся 5 - 6 классов;
- учащиеся 7 - 8 классов;
- учащиеся 9 - 11 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся проходят предварительный отбор лучших чтецов на уровне общеобразовательного учреждения (далее – ОУ). Лучшие участники регистрируются для участия в конкурсе (регистрация только тех участников, которые смогут принять участие в очном туре). Не более 2 участников в каждой возрастной группе от ОУ, т.е. не более 8 участников от ОУ.

Второй этап: Очное выступление конкурсантов. Отбор лучших работ членами жюри.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 декабря 2024 – 12 января 2025

Второй этап: 13 января 2025 г. –17 февраля 2025

Третий этап: 19 февраля 2025 г. – 28 февраля 2025г.

V. Условия проведения конкурса

Стихотворения, участвующие в Конкурсе, находятся в Приложении №1. Для участия в Конкурсе необходимо выбрать стихотворение из Приложения №1 и отправить заявку на сайте https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=2 до 12 января 2025г. (Не более 2 участников в каждой возрастной группе от ОУ, т.е. не более 8 участников от ОУ). Заявка на каждую работу подается отдельно. К заявке прикладывается скан заполненного согласия на обработку персональных данных. Приложение 1 **В графе «Название конкурсной работы» необходимо написать название выбранного стихотворения и фамилию участника.**

Второй этап конкурса (очный тур) пройдет на базе ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга, Шпалерная 33. в период **03.02.2025 – 17.02..2025.**

О дате и времени зарегистрированным участникам будет сообщено дополнительно по электронной почте, указанной в заявке.

Для участников, проживающих за пределами г. Санкт-Петербург очный тур состоится посредством Google meet. Ссылка для подключения, а также дата и время будут высланы зарегистрированным участникам на электронную почту, указанную в заявке.

Участники из р.Крым могут прикрепить видеозапись работы, если по техническим причинам онлаин подключение невозможно.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 8 января 2025 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по возрастным категориям согласно следующим критериям:

1	Знание текста произведения.	0-3
2	Интонационное оформление речи (интонация, ритм и темп речи, логические ударения).	0-5
3	Фонетическое звучание (правильное произношение звуков).	0-5
4	Сценическая культура (поза, жестикуляция, мимика, контакт с аудиторией)	0-4
5	Оригинальность исполнения.	0-4
6	Дополнительные баллы (декорации, видео и аудио сопровождениеитд)	0-2
		Max. 23

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются сертификатами победителя I, II, II степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участника.

*Контакты модератора: Крайнова Анастасия Олеговна,
howiseetheworld@mail.ru
Конкурсные работы по почте не принимаются.

*Стихотворения для конкурса на следующем листе

2-4 класс

The Secret Song
By Margaret Wise Brown

Who saw the petals
drop from the rose?
I, said the spider,
But nobody knows.

Who saw the sunset
flash on a bird?
I, said the fish,
But nobody heard.

Who saw the fog
come over the sea?
I, said the sea pigeon,
Only me.

Who saw the first
green light of the sun?
I, said the night owl,
The only one.

Who saw the moss
creep over the stone?
I, said the gray fox,
All alone.

Bald Eagle…

Flying over towering trees,
and breathtaking mountains,
over mist caped hills,
And water fountains
Over creature's homes,
And lakes and rivers,
Over chilly woods,
That make you shiver
Over the buffalo herd,
With thundering hooves,
And the young little nest,
That belongs to the Doves
And when the day has come to an end,
it returns to its young,
A caterpillar in beak,
With the setting sun

5-6 класс

Beauty
By Maletsah Jones

Every time I go outside, I enter a world of beauty.
The bees, the trees, the flowers, everything counts to me as beauty.
Beauty is not just saying how someone or something looks,
But it shows how Mother Nature has really worked to bring her living creatures alive. Beauty is the sun shining on my head.
Beauty is the trees giving me shade when it's too hot.
Beauty is neither a man nor a woman,
But beauty is the living creatures around the world.

The Hunted?
by James Thornton

Lo, the wind blows soft and free,
Gently whistling through the trees.
The sky is dark, the stars are out,
A full moon casting shadows about.
The fresh, new snow lay crisp on the ground,
There is no movement, not a sound.
Yonder stands a bob-tailed deer,
Without a thought or fear.
But this soon changes, a hunter nears,
His stomach hungers seeing the deer.
The hunter takes his rifle bounding,
His pulse running, his heart pounding.
He aims and pulls the trigger quickly,
A shot rings out so very sickly.
And yonder stands a bob-tailed deer,
Without a thought or fear.
Lo, the wind blows soft and free,
Gently whistling through the trees.

7-8 класс

Hoo Goes There?
by Sharon Hanzik

Softly feathered for silent flight,
Moving about in the calm moonlight.
We cannot hear them unless they call,
Who cooks for you? Who cooks for you all?
A soft call is carried away by the wind,
Hoo, hoo-hoo, over and over again.
A flash of white swoops low overhead,
Shh-shh, enough said!
Night-time hunters see well in the dark,
Almost never miss their mark.
Hearing is even better than sight,
They hunt by sound on the darkest night.
With powerful talons to catch their prey,
Rarely a rodent gets away.
In daylight, hidden, blending in well,
An owl or limb? It's hard to tell.
Meadow, forest, farm or town,
Owls are great to have around.
They come in all sizes, live anywhere,
Some species common, some are rare.
Wherever they live, they add to the place,
A sense of mystery and natural grace.

Woods at Night
By Annette Bigger

Wild geese fly with the moon on their wings,
And a nightingale sits on a branch as it sings.
All is peaceful in the still of night, and the moon is shining very bright.
There's only a rustle of a breeze in the trees,
And to night for sure there will be a freeze.
For the air is crisp, so crisp it will snap,
At the slightest sound, rustle or rap.
An owl skims slowly o'er the treetops.
It slowly circles 'round a tree and stops.
It sits and surveys the forest floor,
Captivated by mystery and woodsy lore.
For at night in the forest there's gamey in the air,
And the wild fox now creeps out of its lair.
It yaps and the stillness is split with a knife,
Yet all else continues with no conflict or strife.

9-11 класс

A Message
by Genevieve Garcia

Wake up little one, come with me..
A voice says, " you' see,"
Who are you? I asked…
It doesn't matter, come, my child.
Warm hands holding my own,
Reluctantly, she led me on,
Open your eyes don't be scared…
Oh! What a sight, I exclaimed.
Beautiful flowers, colors blending
Trees swaying, it looks like they were dancing
Hello! I heard from up above
Surprised, I saw an eagle soaring on the clouds
What a wonderful place, I said to her
Yes, it is for you to see, my dear
Why? What do you want me to understand?
You'll know in time, don't rush things beloved one…
I woke up on my bed, realized it was a dream
I smiled, things are more beautiful, it seems
The day started with a good feeling
But later on, my mood is changing
All around me, pollution is raging
No flowers to graze our surroundings
No trees, birds singing their song
Just people and all the destruction
Feeling defeated, I rest my tired eyes
How can something so beautiful be destroyed fast
Sad and disoriented, I was again dreaming
I heard someone call my name again
Child, it is I, Mother Earth,
don't be sad, don't lose faith
In my heart, you'll find beauty again
Don't let everything be just a dream…

If Natures Suffers
By Anshul Bidwai

Un-warranted and un-controlled civilisation,
and exponential population explosion,
Open drainage and ever-growing pollution,
Human being creating all congestion.
Nature is bound to suffer,
Nobody really bothers.
Man-made Factories & industries releases harmful gases,
Added by vehicular carbon monoxide,
Is human being really bothering?
Leading to abnormal suicide.
Friends, get cautioned, awake and arise,
Stop playing with nature guys,
If nature starts playing with us.
Unwarranted and untimely deaths will rise.
My caution
let not the nature suffer,
Care and bother for the nature to prefer,
Save trees and let the environment be user-friendly,
Generation next will thank us surely.
Save nature and nature will save our generations.

3. Конкурс - выставка рисунков и плакатов «Our Motherland»

I.Цели и задачи

***Цель* конкурса -** выставки рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» (далее Конкурс) – привлечение внимания школьников к объектам животного и растительного мира, проблемам взаимоотношений человека и окружающей среды, развитие эстетического восприятия природы.

Задачи:

- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде и природе;
- способствовать формированию представления о мировом природном наследии ЮНЕСКО
- способствовать формированию экологической культуры через творческую деятельность;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

II.Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-5 классов.

III.Порядок проведения конкурса

Конкурс - выставка проводится в три этапа:

Первый этап: лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются на сайте.

Второй этап: отбор работ членами жюри. Выставка лучших работ в выставочной зоне на базе школы МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В.Воскресенского», г. Сосновый Бор.

Третий этап: награждение конкурсантов; создание видеоролика.

IV.Сроки проведения конкурса

1 этап – 13 января 2025г. – 17 февраля 2025г. (приём заявок, отправка работ)

2 этап – 16 февраля 2025г. – 1 марта 2025г. (работа жюри)

3 этап – 1 марта 2025г. –15 марта 2025г. (подведение итогов, публикация результатов в личных кабинетах на сайте проведения конкурса)

V.Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

1. Природное наследие моего региона.
2. Культурное наследие моего региона.

- Для участия в конкурсе необходимо зарегистрировать участника https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=3 (не более 5 работ от ОУ). К заявке прикладывается скан заполненного согласия на обработку персональных данных. Приложение 1
- Работы необходимо предоставить не позднее **17 февраля 2025г. одним из способов:**
- 1)по почте на адрес школы-организатора: 188540 г. Сосновый Бор Ленинградской области, ул. Космонавтов 14, МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В.Воскресенского»
- 2) скан работы в хорошем качестве можно отправить на адрес электронной почты:
- legolu04@gmail.com или claire2002@mail.ru

Каждая работа сопровождается следующей информацией (на обратной стороне работы или на отдельном листе сопровождения):

1. ФИО участника;	
2. ФИО руководителя;	
3. адрес электронной почты руководителя;	
4. город;	
5. учебное заведение, класс;	
6. номинация;	
7. название работы на русском и английском языках.	

Требования к работам:

1. Рисунки выполняются на белом листе формата А4 и исполняются в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).
2. Содержание рисунка должно соответствовать тематике и иметь позитивную направленность.
3. Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей или педагогов.

4. Работы, не соответствующие требованиям и поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

VI.Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 13 января 2025 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Отражение экологической или культурной тематики и ее раскрытие	1-3
2.	Художественная выразительность	1-3
3.	Познавательная направленность	1-3
4.	Оригинальность	1-3
5.	Эстетический вид	1-3
6.	Композиционное решение	1-3
7.	Качество исполнения	1-3
8.	Соответствие условиям проведения конкурса	3
	Итого:	24

VII.Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, II степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

*Контакты модератора: Пшеничная Елена Константиновна, legolu04@gmail.com

4. Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2025»

I. Цели и задачи

Цель **фестиваля исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2024/2025»** (далее Фестиваль) – вовлечение участников образовательного процесса в активную творческую деятельность, предполагающую совершенствование их социокультурной компетенции посредством иностранного языка.

Задачи фестиваля:

- популяризация изучения иностранных языков средствами музыкальной культуры.
- повышение уровня значимости владения иностранными языками в воспитании и общем образовании;
- раскрытие творческого потенциала учащихся, поощрение искреннего, непосредственного отношения к выразительным языковым средствам, как условия для создания значимого художественного образа;
- развитие умения выбора языковых и музыкальных художественных средств для успешного создания сценического образа;
- развитие навыков аудирования и владения иностранной речью, усвоение новых лексических единиц;
- воспитание чувства уважения к другой стране, ее народу, традициям и культуре;

II. Участники конкурса

В фестивале могут принять участие учащиеся 2-11 классов. Фестиваль предполагает следующие возрастные категории:

- 2-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

III.Порядок проведения конкурса

Фестиваль проходит в три этапа:
Первый этап: песенные номера проходят отбор в ОУ, производится видеозапись отобранных выступлений.
Второй этап: Лучшие участники регистрируются для участия в конкурсе с указанием доступной ссылки на видеозапись выступления.
Третий этап: оценивание работ членами жюри. Награждение конкурсантов. Создание видеоролика.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап, второй этап (подготовка номеров, регистрация заявки): 13 января 2025г. – 14 марта 2025г.
Третий этап (работа конкурсной комиссии, подведение итогов, публикация результатов в личных кабинетах на сайте проведения конкурса): 15 марта 2025г. – 30 апреля 2025г.
Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку со ссылкой на видео выступления на сайте https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=4
до 14 марта 2025г. (Не более 3 заявок в каждой возрастной группе от ОУ, т.е. не более 12 заявок от ОУ). Заявка на каждую работу подается отдельно.

Условия проведения конкурса

1.Требования к работам:
- Композиция должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и эстетическим нормам.
- В качестве музыкального сопровождения можно использовать любой инструментальный аккомпанемент, минусовую фонограмму, а также возможно исполнение без инструментального сопровождения (а капелла).
- Категории музыкальных произведений:
- зарубежный шлягер;
- современная песня на иностранном языке (любой жанр);
- ретро;
- историческая песня (произведения, связанные с определенной эпохой или историческим событием);
- фольклор;
- джазовая классика;
- музыкальное ассорти (тематическая композиции из различных произведений);
- музыка кино;
- другая музыкальная категория.

2.Регистрация лучших номеров проходит не позднее 14 марта 2025 г. К участию принимается не более 12 номеров от ОУ. Для регистрации следует отправить заявку по ссылке https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=4. К заявке прикладывается скан заполненного согласия на обработку персональных данных. Приложение 1
Каждая работа регистрируется отдельной заявкой.
*****К каждой заявке на участие прилагается ссылка на видеозапись выступления.***
Доступ к ссылке на видео должен быть открыт для всех на весь срок конкурса (это устанавливается в настройках облачных хранилищ). В случае если доступ к видеозаписи окажется закрыт, работа в конкурсе не участвует.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:
- Видеозапись выступления загружается в облачное хранилище файлов в электронном формате mp4, mp3, avi, mov. Продолжительность звучания не более 4 минут. Доступ к ссылке на загруженный файл должен быть открыт для всеобщего пользования.
- Языки исполнения: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский.

Работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются. Заявки, поданные после установленного срока, не принимаются.

Жюри конкурса

Состав жюри:
Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 1 марта 2025 года.

Функции жюри:
Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям, согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	*Баллы*
1	Владение иноязычным текстом, произносительная сторона речи	0-3
2	Качество исполнения (вокал, музыкальность)	0-2
3	Использование «живого» музыкального сопровождения (гитара, фортепиано, синтезатор и т.п.)	0-1
4	Артистизм, художественная выразительность (умение держаться на сцене, взаимодействовать со зрителем)	0-2
5	Творческий подход к постановке номера (внешний вид, сценические костюмы, реквизит)	0-1
6	Соответствие песенного материала возрастным особенностям	0-1
	Итого:	10 баллов

V.Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, II степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

*Контакты модератора: Лоскутова Светлана Александровна, claire2002@mail.ru
Конкурсные работы по электронной почте не принимаются.

5. Конкурс исследовательских и проектных работ учащихся

I. Цели и задачи

Цель конкурса исследовательских и проектных работ учащихся – создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося путем совершенствования развития у ребенка исследовательских способностей, навыков исследовательской деятельности.
Задачи:
- способствовать развитию творческой исследовательской активности учащихся;
- создать условия для повышения уровня культуры исследовательской деятельности путем создания конкурентной среды с сохранением дружественной атмосферы для всех участников;
- расширение межпредметных связей
- повышение интеллектуального уровня учащихся, активизация их познавательной деятельности
- привлечь внимание школьников к проблемам сохранения окружающей среды,

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:
- 5-6 класс;
- 7-8 класс;
- 9-11 класс.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:
Первый этап: Учащиеся проводят исследования по указанным темам и защищают работы в своём регионе на уровне ОУ. Лучшие работы регистрируются для участия.
Второй этап: защита исследовательских работ. Награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 20.01.2025 – 20.02.2025

Второй этап: дата проведения будет сообщена рассылкой дополнительно. Март 2025 г.

V. Условия проведения конкурса

Темы исследовательских и проектных работ на русском языке

1) Природа и природные ресурсы.
2) Экология. Экологические проблемы и пути их решения.
3) Удивительный мир биологии.
4)Прикладная биология. (Растениеводство и животноводство).

Учителя регистрируют не более 5 работ от ОУ от каждой возрастной группы по ссылке https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=5 до 20.02.2025. К заявке прикладывается скан заполненного согласия на обработку персональных данных. Приложение 1

Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие Прикладывается работа, соответствующая требованиям (см. критерии заочного тура п.1).

Для защиты работ учащиеся выступают на очном туре (или дистанционно).

*Для участников из региона, а также в случае проведения конкурса в дистанционном формате предоставляется возможность защиты результатов работы дистанционно.

Для этого требуется: после прохождения первого этапа (заочного тура) прислать на электронный адрес Korgova_13@mail.ru видео с защитой результатов работы.

В теме письма следует указать название конкурса «Generationext».

В тексте письма следует указать:

- ФИО участника;
- ФИО руководителя;
- адрес электронной почты руководителя;
- город;
- учебное заведение, класс;
- секция;
- номинация.

• Для защиты работы в дистанционном формате применяются критерии очного тура.

• Результаты заочного тура следует отслеживать в личном кабинете на сайте https://online-mpi.ru/ .

• Работы, не соответствующие требованиям и полученные после установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри: Кольчева Т. Ю., Поляков В. И., Каменский А. А.,

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 20.02 2025 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по возрастным группам, согласно следующим критериям:

Критерии оценивания исследовательских и проектных работ

Заочный тур

Критерии оценивания работ учащихся заочного тура:

№ п/п	Критерии	Оценка
1	Тип работы	0 - реферативная работа 1 – исследование только в форме анкетирования 2 - работа носит исследовательский характер или является проектом
2	Соответствие содержания заявленной теме	0 – не соответствует заявленной теме 1 – соответствие не полное, частичное 2 – соответствует заявленной теме
3	Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура 1 - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов

		2 - работа хорошо структурирована
4	Сформулированность и аргументированность собственного мнения	0 – собственное мнение не сформулировано 1 - собственное мнение сформулировано, но аргументация слабая, надуманная 2 - существует собственная точка зрения, подтвержденная аргументами
5	Качество оформления работы	0 – работа оформлена неаккуратно, непонятно, присутствуют грамматические ошибки 1 - работа оформлена аккуратно, но описание непонятно, присутствуют грамматические ошибки 2 - работа оформлена аккуратно, описание четкое, последовательное, понятное, грамотное
6	Практическая значимость	0 – работа не может быть использована в практической деятельности 1 - работа может быть использована 2 – в работе отражен факт ее применения в практике
7	Соответствие выводов задачам	0 - в работе отсутствуют выводы 1 – приведены не все выводы 2 – выводы соответствуют поставленным задачам
8	Соответствие списка источников информации теме и цели работы, наличие в списке научно-популярной литературы	0 –список литературы отсутствуют 1 – список литературы менее 10 2 –список источников информации соответствует теме и цели работы (не менее 10 источников литературы)
9	Приложения	0 – приложения нужны, но отсутствуют 1 – приложения есть, но они не подписаны, нет на них ссылок 2 – приложения правильно оформлены
	Общее количество баллов	18 баллов (максимальный балл заочного тура по биологии)

<u>Требования к исследовательской работе:</u>

1. Тема исследования должна быть сформулирована как проблема.
2. Должны быть определены цель работы и задачи, являющиеся конкретизацией целей.
3. Необходимо сформулировать гипотезу, которая должна быть подтверждена или опровергнута в ходе исследования.
4. Должен быть представлен литературный обзор по исследуемой проблеме.
5. Исследование должно носить самостоятельный характер.
6. Обязателен вывод, связанный с целями, задачами и гипотезой исследования.
7. Работу следует оформлять в соответствии со стандартными требованиями: обязателен план, библиографический список, нумерация страниц.

8. Работа может относиться к одному из видов творческих работ: проблемно-реферативному, экспериментально-творческому, исследовательскому, описательному.

<u>Требования к выступлению на Конференции:</u>

1. Четкое обозначение проблемы исследования. Обоснование актуальности темы.
2. Логика изложения материала, способность выступать по плану (не читая текст дословно).
3. Грамотность речи. Научный стиль. Владение терминологией.
4. Достаточное владение материалом. Умение отвечать на вопросы слушателей.
5. Умение выступать в рамках предложенного регламента (до 7 минут).
6. Соответствующий внешний вид выступающего, манера выступления.
7. Эстетика оформления работы и качество презентации.

Шрифт текста работы – 12 пт Times New Roman, междустрочный интервал – полуторный. После титульного листа в работе следуют тезисы, затем текст самой работы.

<u>Тезисы должны иметь определенную структуру:</u>

Фамилия Имя
__класс, ГБОУ __№
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Руководитель работы: Фамилия И. О.

Первый абзац – проблема:
Актуальность. Сфера, область исследования, существующие точки зрения, существующие противоречия, неясности, неизвестность содержания исследуемого или его составляющих.
Второй абзац – гипотеза.
Третий абзац – цель.
Четвертый абзац – задачи.
Пятый абзац – материал и методы.
Шестой абзац – выводы: краткое описание содержания исследования, основные аргументы, подтверждающие промежуточные результаты исследования, выводы, интерпретация результатов, перспективы дальнейшего исследования.
Технические требования к тезисам, предъявляемые в рамках Конференции: Объем - 1 страница, Шрифт 12 пт, интервал одинарный.

Оценка выступления экспертами (очный тур)

Защита исследовательской работы:

Эксперты оценивают **содержание работы** (по выступлению, ответам на вопросы, **исследовательской работы в баллах:** предъявленным тезисам и рецензии на работу) **и качество защиты**

	Предмет оценивания	**Количество баллов**
1.	Актуальность и глубина исследования	0 –1 – 2 –3
2.	Наличие элементов структуры научного исследования: согласованность цели, задач, гипотезы, этапов, выводов. Антиплагиат.	0 –1 – 2 – 3
3.	Логика изложения материала, умение выступать по плану (не читая текст дословно), умение отвечать на вопросы слушателей.	0 –1 – 2 – 3
4.	Грамотность, научный стиль речи.	0 –1 – 2 –3
5.	Умение выступать в рамках предложенного регламента (до 7 минут). Владение аудиторией.	0 –1 – 2 – 3
6.	Эстетика оформления работы, тезисов и презентации, соблюдение норм русского языка.	0 –1 – 2 –3
	ИТОГО	**18 баллов**

0 - несоответствие данному критерию;
1 - соответствие предъявленному требованию в некоторой степени;
2 - соответствие критерию в основном;
3 - полное соответствие предложенному критерию.
Итоговая оценка эксперта фиксирует количество набранных баллов.
По решению жюри за плагиат и некорректно оформленные заимствования оценка работы снижается, при грубых нарушениях работа дисквалифицируется.

6.Фестиваля научно-исследовательских работ, проектов и экскурсий на иностранных языках «Моя прекрасная страна»

Цели и задачи Фестиваля

1. гражданско-патриотическое воспитание обучающихся школ, духовное, творческое, интеллектуальное развитие молодежи,
2. мотивация изучения иностранных языков, использования иностранных языков для изучения и познания мира,
3. повышение качества образования через внедрение проектных технологий в учебный процесс,
4. создание условий для формирования интеллектуального потенциала учебных заведений.

Фестиваль решает такие **задачи**:

5. поиск и поддержка одаренных детей, привлечение интеллектуально и творчески одаренной молодежи к научно-исследовательской работе на иностранном языке,
6. формирование устойчивого интереса к изучению и использованию в практической деятельности иностранных языков,
7. воспитание самостоятельности, усердия, умения формулировать и отстаивать собственную мысль;
8. повышение уровня владения иностранным языком.

Участники Фестиваля

1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся 2 - 11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, выполнившие проектные, исследовательские работы в разных предметных областях на иностранном языке (английском, немецком, французском).
2. Заявка по установленной форме от участника и электронная версия конкурсной работы подается в электронном виде на адрес gmcsimf@bk.ru с пометкой в теме «для Тарасенко» **с 24.02 до 10.03.2025 года**. Заявки, поданные позднее 10.03 или неверно обозначенные в теме, рассматриваться не будут. К заявке прикладывается скан заполненного согласия на обработку персональных данных. Приложение 1
3. Каждый участник Фестиваля несет ответственность за оригинальность содержания и качество своей работы.
4. Участники Фестиваля для очной презентации исследовательских работ, проектов и экскурсий объединяются в группы по возрасту:
   2-4 классы
   5-6 классы
   7-8 классы
   9-11 классы.

Номинации фестиваля

1 Лучшая исследовательская работа

Исследовательская работа — это получение нового знания. Это знание может быть «объективно новым» (новым для всех), может быть субъективно новым (новым для самих школьников, его открывающих).

2. Лучший проект

Проект – это создание реальных объектов или событий с заданными функциональными, экологическими, потребительскими, иными качествами. Могут быть представлены социальные проекты на иностранном языке или направленные на мотивацию изучения иностранного языка.

3. Экскурсия по туристическому объекту

Экскурсия – это представление достопримечательного места, музея, предмета культурного наследия, интересного природного объекта. Во время экскурсии экскурсовод передаёт аудитории своё видение объекта, оценку памятного места\понимание исторического события, связанного с этим объектом\ характеристику природного объекта.

Порядок и сроки проведения Фестиваля

1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся 2 - 11 классов общеобразовательных учебных заведений, гимназий, внешкольных учебных заведений.
2. Фестиваль проводится ежегодно.
3. Объём исследовательской работы не должен превышать 5-15 страниц печатного текста. Представление экскурсионного объекта не должно превышать 5 минут.
4. Исследовательская работа\проект\представление экскурсионного объекта проводятся на иностранном языке (английском, немецком, французском). Презентация результатов исследования/реализации проекта\экскурсия осуществляется на иностранном языке.
5. **Содержанием** исследовательской работы\проекта\экскурсии являются исторические, культурные и др. события, личности, предметы, продукты человеческой деятельности, явления природы и проч., характерные для вашего региона.

Оформление исследовательских материалов

1. Исследовательская работа\описание проекта\текст экскурсии представляются в электронном виде в жюри Фестиваля вместе с заявкой (в одной заархивированной папке) в указанные сроки.
2. Исследовательская работа\описание проекта\текст экскурсии оформляются в Microsoft Office Word. Шрифт – Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1.5, поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм. Объём работы должен быть не менее 5 страниц, не более 15 страниц.
3. На титульном листе исследовательской работы\описания проекта\текста экскурсии указывается название работы, фамилия, имя, отчество автора работы, фамилия, имя, отчество научного руководителя, полное название образовательного учреждения.
4. Презентация результатов исследовательской работы\описания проекта\текста экскурсии выполняется в PowerPoint. Объём презентации не должен превышать 15 слайдов. Презентация экскурсии может быть выполнена в виде видеоролика продолжительстью не более 5 минут. На первом слайде\первом кадре указывается название работы, фамилия, имя, отчество автора работы, фамилия, имя, отчество научного руководителя, полное название образовательного учреждения.
5. Защита исследовательской работы\описания проекта\представления экскурсионного объекта проходит на иностранном языке.

7. Критерии оценивания работ

Актуальность, теоретическое и (или) практическое значение исследовательской работы/проекта\экскурсии	6 баллов
Исследовательский характер работы\экскурсии\ эффективность реализации проекта	4 балла
Полнота раскрытия темы\описания продукта\ экскурсионного объекта	5 балов
Степень самостоятельности автора, его компетентность в исследуемом материале/реализации проекта\подготовке экскурсии	6 баллов
Оригинальность изложения результатов исследования/реализации проекта\представления экскурсионного объекта	4 балла
Стиль, грамотность, логичность изложения материала	4 баллов
Грамотность изложения, культура речи	5 баллов
Эстетическое оформление работы\презентации\представ-ления экскурсионного объекта	4 балла
Этикет и культура общения при защите, умение вести дискуссию, отвечать на вопросы	2 балла
ВСЕГО	**40 баллов**

Подведение итогов Фестиваля и награждение

Итоги Фестиваля подводят на заключительном пленарном заседании жюри Фестиваля.
Итоги Фестиваля подводятся на позднее 30.03.2025 г.
Участники заключительного этапа становятся победителями (не более 1\2 от числа участников) и лауреатами Фестиваля.

Победители и лауреаты Фестиваля **награждаются дипломами.**

ЗАЯВКА
на участие в **Фестивале исследовательских работ,**
проектов и экскурсий на иностранных языках
«Моя прекрасная страна»

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____
Образовательное учреждение _____
Регион, город _____
Класс _____
Тема работы\название экскурсии _____
_____
Направление (нужное подчеркнуть): Проект Исследование Экскурсия
Предметная область* _____
Научный руководитель: _____
_____
(ФИО полностью, должность, контактный телефон, адрес эл. почты)
_____

*Предметная область: Архитектура; Астрономия; Биология; География; История; Климат; Литературоведение; Медицина; Наука и подобн.

Приложение 1

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника всероссийского проекта «GeneratoNext» 2025
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, _____, зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу:
_____
(ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
_____
(в случае опекунства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
контактный номер телефона:_____ являясь законным представителем несовершеннолетнего
_____,
(ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)
зарегистрированного и проживающего по адресу:
_____
Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)
Серия _____№_____ выдан (-о)_____
(далее – участник конкурса) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ[1] даю своё согласие Оргкомитету конкурса на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: **фамилия, имя, отчество, возраст, класс, место учебы участника конкурса, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.**

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, класс, место учебы участника конкурса, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

В процессе обработки Оргкомитет Конкурса имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Конкурса, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Конкурса заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"____" _____ 202_ г. _____ /_____
Подпись / Расшифровка подписи

[1]Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

Согласие
на обработку персональных данных от родителя/законного представителя участника всероссийского проекта «GeneratoNext» 2025
(публикацию персональных данных, в том числе посредством сети Интернет)

Я, _____, зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу:
_____
(ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
_____
(в случае опекунства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
контактный номер телефона:_____ являясь законным представителем несовершеннолетнего
_____,
(ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)
зарегистрированного и проживающего по адресу:
_____
Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)
Серия _____№_____ выдан (-о)_____
(далее – участник конкурса) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ[2] даю своё согласие Оргкомитету конкурса на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: **изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии / видео).**

Разрешаю публикацию фотографий с участником конкурса и видеозаписи конкурсного выступления.

Подтверждаю согласие на **проведение фото и видеосъемки** участника Конкурса, и последующее обнародование изображения, и его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Конкурса в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Конкурса имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Конкурса, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Конкурса заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"____" _____ 202_ г. _____ /_____
Подпись / Расшифровка подписи

[2]Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».